

www.elle.fr

L'ENFANCE
L'ÂGE
LES REGRETS
LES BONHEURS...

**ISABELLE
ADJANI**
L'INTERVIEW
VÉRITÉ

20, 30, 40, 50 ANS...

**PLUS BELLE
PLUS EN FORME**

LA MÉTHODE
SUR MESURE POUR
STIMULER SON ÉNERGIE

SANTÉ

FAUT-IL AVOIR PEUR
DU GLUTEN ?

SANDALES, CRÉOLES
BESACES, CEINTURES...

SHOPPING
MINI-PRIX
MAXI-EFFET

GÉNÉRATION FACEBOOK
INTERNET TUE-T-IL L'AMOUR ?

CE QU'ON NE DIT JAMAIS SUR
LES MÈRES PORTEUSES
L'ENQUÊTE QUI DÉRANGE

TEST
QUEL GENRE
D'HOMME
SÉRIEZ-VOUS

REPORTAGE
AVOIR 20 ANS EN
GUADELOUPE

HEBDOMADAIRE. 21 MARS 2009

FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,30 € - DOM AVION 5 € - BEL 2,50 € - CH 4,90 € - FS, A 4,20 € - ALG 370 DA, AND 2,30 € - CDN \$ 5,50 - D 4,20 € - ESP 3,50 € - GR 4,40 € - IRL 4,40 € - ITA 3,50 € - LUX 2,50 € - MARI 30 DH, NC 1 200 F, OFF, ML 4,20 € - POLY FR 1 400 F, OFF, PORT over 3,50 € - TUN 4,20 DT, USA \$ 5,50

M 01648 - 3299 - F: 2,30 €



ELLE

LA HAUTE JOAILLERIE TENDRESSE
D'ORIANNE COLLINS

Des noms qui font rêver –
«Pays imaginaire»,
«La déclaration»... –, des
motifs tendres ou décalés –
cœur, ange, piment –,
Orianne Collins revisite la
joaillerie dans une interpréta-
tion très personnelle,
originale et
élégante. Interview.
(suite en page IV)

LA HAUTE
JOAILLERIE
TENDRESSE
D'ORIANNE
COLLINS



(suite de la page III)

AU DÉBUT, QUEL A ÉTÉ LE FIL ROUGE DE VOS CRÉATIONS? J'ai toujours recherché des bijoux uniques, car c'est un peu désagréable de se retrouver dans une soirée avec des femmes qui ont les mêmes. L'idée est donc de customiser les bijoux selon ses envies et ses goûts. Je propose ma vision de la joaillerie à travers mes bijoux, mais chacun peut ensuite, par exemple, changer la couleur des pierres ou de l'or.

J'ai commencé en 2006, avec une bague fleurs et des bijoux sur lesquels étaient gravés les visages de mes enfants. La réaction enthousiasmée des gens m'a encouragée à continuer.

J'aime faire les croquis de mes bijoux, mais le plus difficile est de trouver ensuite les techniques de production adaptées. Il faut aussi penser au côté pratique des bijoux. Je me souviens avoir dessiné un papillon avec de jolies petites antennes pointues que j'ai dû finalement arrondir pour que le bijou soit facilement portable, qu'il ne s'accroche pas aux vêtements.

QUELLE EST LA SIGNATURE ORIANNE COLLINS? L'association noir et blanc. Le noir est l'une de mes couleurs préférées, notamment en joaillerie, où elle est gracieuse et discrète. Le diamant noir en est une très belle illustration.

QU'EST-CE QUI EST LE PLUS IMPORTANT DANS VOTRE DÉMARCHÉ CRÉATIVE, LE DESSIN OU LA PIERRE? Peut-être le dessin. Une fois que je l'ai, je commence à chercher les pierres. C'est le plus difficile. Une fois, j'ai dû attendre six mois pour réaliser une parure diamants et rubis, car je ne trouvais pas de rubis semblables. Pourtant, je ne trouve pas cela frustrant, mais plutôt stimulant.

AVEZ-VOUS UNE PIERRE PRÉFÉRÉE? J'utilise beaucoup le diamant qui reste intemporel, mais j'aime la nacre qui vit avec la lumière, ainsi que l'aigle-marine pour ses reflets, la pierre de lune et l'onyx. Ensuite, toutes les pierres ne conviennent pas pour tous les bijoux. C'était le cas pour la collection OC Romance, avec la forme très bombée que j'ai donnée au cœur afin d'obtenir un effet de matière. J'ai donc privilégié le quartz rose, la nacre et la pierre de lune.

VOS CRÉATIONS SONT TRÈS SÉRIEUSES ET, TOUT D'UN COUP, ON DÉCOUVRE UNE PETITE TOUCHE D'HUMOUR DÉCALÉE AVEC UN PIMENT QUI APPARAÎT DANS LA COLLECTION OC ROMANCE... Ah oui! Je trouve que le cœur et le piment vont bien ensemble. Les deux évoquent pour moi un porte-bonheur et puis, le piment pimente la vie!

VOUS AVEZ AUSSI CRÉÉ UNE LIGNE POUR ENFANTS. COMMENT TRAVAILLEZ-VOUS POUR CET UNIVERSE? Pour les enfants, je suis partie sur l'idée de la protection, avec un petit ange. J'aimais bien cette symbolique. Maintenant, je travaille sur des bijoux porte-bonheur portés sur un ruban avec un petit motif - un avion, un chausson de danse... Je teste avec mes deux fils Nicholas et Matthew; s'ils aiment ça va, sinon c'est l'horreur. Mais comme ils sont passionnés de foot, je m'en sors bien s'il y a un ballon ou quelque chose qui se rapporte à leur sport préféré!

VOS CRÉATIONS ONT TOUJOURS DES NOMS ÉTONNANTS: «PAYS IMAGINAIRE», «LA DÉCLARATION», «JE T'AIME MOI NON PLUS»... En fait, je travaille toujours en fonction d'un sentiment que l'on peut avoir au fond de soi. Les noms viennent assez facilement, ils en sont un peu le résumé.

Propos recueillis par ODILE HABEL

Infos: www.oriannecollins.com